INSCRIPTION

au Colloque



13 novembre 2015

Pourquoi un colloque?

Le récent traitement par l'IRPA des dix-sept panneaux peints par François Pourbus l'Ancien pour l'abbaye Saint-Martin de Tournai (Vie de saint Martin et Passion du Christ) a fourni une riche moisson d'informations nouvelles sur la composition de cet ensemble exceptionnel, classé comme «Trésor de la Communauté française » en 2013. Le colloque a pour objectif de faire le point sur les connaissances qui touchent à l'histoire, à la réalisation et à la conservation-restauration de ces dix-sept peintures. Les Actes seront publiés fin 2016 ou début 2017.



Illustration: François Pourbus l'Ancien, Le Christ entre les larrons, détail (Marie-Madeleine et le commanditaire, Jean du Quesne, abbé de Saint-Martin), 1574, ©KIK-IRPA, Bruxelles.

Infos pratiques:

www.seminaire-tournai.be

- Participation au frais : 2 €

Renseignements et inscription souhaitée avant le 6 novembre :

+32 (0) 473 60 48 14

maillard.monique@skynet.be info@seminaire-tournai.be

Adresse:

Séminaire épiscopal de Tournai

(Grand auditorium du 1er étage) Rue des Jésuites, 28 B 7500 - Tournai









Avec la collaboration de l'Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles) et le soutien de la Fondation Roi Baudouin, du Fonds Inbev-Baillet Latour, du Fonds Claire et Michel Lemay, de la Fondation pour la protection du patrimoine culturel, historique et artisanal (Lausanne).

Invitation









Exposition

Séminaire de Tournai, musée, ler étage

Visites guidées exclusivement

du 14 au 27 novembre 2015

(sauf le dimanche matin et le lundi)



©KIK-IRPA, Bruxelles.

Commissaires:

- Aude Briau
- Institut royal du Patrimoine artistique (Bruxelles)
- Séminaire de Tournai Avec la collaboration de l'Office du Tourisme et de l'Association

des Guides de la Ville de Tournai

Renseignements et inscription obligatoire

à l'Office du Tourisme :
Place Paul-Emile Janson |
B 7500 TOURNA|
Tél. +32 (0) 69 22 20 45
Télécopie : +32 (0) 69 21 62 21
E-mail : info@visittournai.be
www.visittournai.be

Concert

Église du Séminaire de Tournai

Samedi 21 novembre 2015 à 20h

Avec la participation de l'Académie de musique Saint-Grégoire

Renseignements auprès de Stéphane Detournay, directeur

Tél. +32 (0) 69 22 41 33

 $\hbox{E-mail: academies a intgregoire@gmail.com}\\$

Programme 13 novembre 2015

	13 novembre 2015	
	Séance du matin	
09h30	Accueil des participants	
10h00	Allocution de bienvenue, abbé Daniel PROCUREUR,	
	président du Séminaire de Tournai	
10h10	Monique MAILLARD-LUYPAERT	
	(Séminaire de Tournai, Université Saint-Louis/CRHiDI)	
	Introduction	
10h20	Philippe DESMETTE (Université Saint-Louis)	
	Ombres et lumières : le christianisme	
	à Tournai au XVIe siècle	
10h50	Natasja PEETERS (Vrije Universiteit Brussel)	
	François Pourbus, une étoile naissante dans la peinture	
	d'histoire religieuse dans les années 1570	
l 1h20	Aude BRIAU	
	(Ecole du Louvre, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg)	
	Les accrochages successifs des dix-sept panneaux	
	de François Pourbus l'Ancien (XVIe-XXIe siècle)	
11h50	Discussion	
12h10	Fin des travaux. Déjeuner libre	
	Séance de l'après-midi	
	consacrée à la restauration par l'IRPA	
l 3h45	Dominique VERLOO	
	La technique d'exécution du support	
	Pascale FRAITURE	
	Étude dendrochronologique	
14h15	Dominique VERLOO	
	La technique d'exécution de la peinture	
	Pieter VAN DE MOORTEL	
	Observations sur la série de La Passion du Christ	
	et La Vie de saint Martin	
14h45	Pause	
15h00	Aline GENBRUGGE	
	L'état et l'histoire matérielle des supports	
	Cécile de BOULARD	
	L'état et l'histoire matérielle des couches picturales	
I5h30	Aline GENBRUGGE	

Le traitement des supports Cécile de BOULARD

Discussion

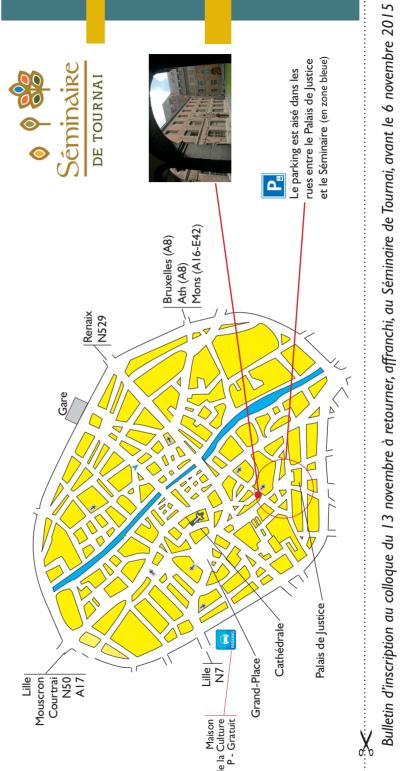
Conclusions

Pierre-Yves KAIRIS

I 6h00

16h30

Le traitement des couches picturales



ou par mail : maillard.monique@skynet.be ; info@seminaire-tournai.be Profession ou Adresse :

NON NON colloque (avant le 201 □ souhaite participer au colloque du □ souscrit à la publication des Actes Je verse la Fait à