

PRIX SIMONE BERGMANS

Institué en 1974 par Madame Simone Bergmans (1892-1976), ce prix trisannuel pu être attribué grâce à la générosité de sa donatrice, jusqu'en 2013.

Madame C. De Ruyt et madame Y. Vanden Bemden en ont successivement assuré le secrétariat.

Ses lauréats, dont les noms sont repris ci-dessous, ont vu leurs recherches publiées dans la *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*.

1976 : B. TERLINDEN, *Quelques ensembles de peinture murale au XVIe siècle dans les édifices privés en Belgique*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis* », 47, 1978, p. 57-76, 7 ill.

1979 : C. DECONINCK, *Le Luth dans les arts figurés des Pays-Bas au XVIe siècle*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis* », 48, 1979, p. 3-43, 18 ill.

1986 : A. HUYSMANS, *De grafmonumenten van Cornelis Floris*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis* », 56, 1987, p. 91-122, 9 ill.

1992 : D. ALLART, *Un paysagiste à redécouvrir: Cornelis Van Dalem (Anvers, avant 1534 ? - Bavel, 1573)*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis* », 62, 1993, p. 95-130, 20 ill.

1998 : C. PAREDES, *Des jardins de Venus aux jardins de Pomone. Note sur l'iconographie des décors des tapisseries de Vertumne et Pomone*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*, 68, 1999, p. 75-112, 21 ill.

1998 : A. JACOBS, *Pierre-Denis Plumier (Anvers 1688 - Londres 1721)*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*, 68, 1999, p. 113-170, 54 ill.

2005 : M. BERT, *Plin l'Ancien et l'art de la Renaissance. Balises pour une étude de réception entre le Nord et le Sud*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*, 75, 2006, p. 3-51, 16 ill.

2011 : E. DE ZUTTER, *L'exception qui confirme la règle. Contribution à l'étude des portraits de Philippe le Bon, duc de Bourgogne*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*, 83, 2014, p. 5-50, 33 ill.

2014 : J. REYNIERS, *Onbekend maakt onbemind. Een vijftiende-eeuws schilderij in de stijl van Rogier Van Der Weyden in de Antwerpse kathedraal*. Publication dans la « *Revue belge d'archéologie et d'histoire de l'art / Belgisch tijdschrift voor oudheidkunde en kunstgeschiedenis*, 84, 2015, p. 57-123, 32 ill.